

KUM USALL



Konzertante Lesung mit Rupert Neudeck und dem Celloduo „Violoncello à deux“
arabische Texte: Hanan Natour
filmische Dokumentation: Johannes Rosenstein

KUM USALL ist aramäisch und bedeutet: „Steh auf und geh!“ – und genau dieses tun Rupert Neudeck, der Gründer des Cap Anamur/Deutsche Not-Ärzte e.V. und Vorsitzender des Friedenskorps Grünhelme e.V. und das Celloduo "Violoncello à deux" , Uta Schlichtig und Birgit Heinemann aus Deutschland.

Sie lesen und konzertieren im "Unheiligen Land“, an sechs Orten in Israel und Palästina. Vorgetragen werden Texte von Mahmud Darwish, G.E. Lessing, Uri Avnery, Heinrich Böll und Rupert Neudeck.

Diese werden musikalisch vertieft und fokussiert durch Musik von L. Boccherini, J. Barriere, dem libanesischen Komponisten Gabriel Yared sowie durch Tangos und orientalische Melodien.

„Wir gehen auf diese Reise als Lernende“ sagt Rupert Neudeck, und in der Tat ist diese Reise für sie eine Konfrontation mit der palästinensischen Frage , mit den Menschen und der Situation vor Ort.

Benefizprojekt, der Eintritt ist frei!

Zusammenfassung der Informationen

Teilnehmer:

Vortragender:

Dr. Dr. h.c. Rupert Neudeck, Gründer des Cap Anamur/Deutsche Not-Ärzte e.V. und Vorsitzender des [Friedenskorps Grünhelme](http://www.gruenhelme.de) e.V. – (www.gruenhelme.de)

Hanan Natour, arabische Texte und Übersetzungen

Musik :

Celloduo „[Violoncello a deux](http://www.violoncello-a-deux.com)“, Uta Schlichting und Birgit Heinemann
(<http://www.violoncello-a-deux.com>)

filmische Dokumentation:

Johannes Rosenstein, Filmmacher

Texte von :

Mahmoud Darwish, Gotthold Ephraim Lessing, Uri Avnery, Heinrich Böll und Rupert Neudeck

Musik :

von L. Boccherini, J. Barriere, dem libanesischen Komponisten Gabriel Yared , Tangos und orientalische Melodien.